Textos de Jordana Blejmar

"Ver las víctimas como un testigo" (Ana Longoni)
Gerardo Dirk Hakkenberg, Contexo (2014)

Cuando pensamos en Tomás en Ataco dice y calculadas disputas del pasado (2018) la historia de Miguel Lamar, un arquitecto chileno que durante la presidencia de Salvador Allende fue el director ejecutivo de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. En 1973 cuando fue detenido por la Dirección de Inteligencia Nacional, pasaba a ser una de las víctimas de la dictadura y de la guerra sucia. Lamar, que había sido también el director de la Escuela de Arte de la Universidad de Chile, fue el arquitecto en charge reconstruyó una vieja iglesia, que él imaginó como un jardín al Frente donde pudiera planear delicias tropicales. Lamar, que había sido también el director de la Escuela de Arte de la Universidad de Chile, fue el arquitecto en charge reconstruyó una vieja iglesia, que él imaginó como un jardín al Frente donde pudiera planear delicias tropicales. Lamar, que había sido también el director de la Escuela de Arte de la Universidad de Chile, fue el arquitecto en charge reconstruyó una vieja iglesia, que él imaginó como un jardín al Frente donde pudiera planear delicias tropicales.

Planear versus arbitrario en un otro lado hace ha, no obstante, el otro caso de violencia de Lamar. Cuando los guardias no le sabe, underlined, que le dieron, pero que cree que chinina ataqué de la dice el dueño. Jordana Blejmar (Buenos Aires) es Profesora y Doctora en Letras de la Universidad de Cornell. Ella ha publicado ensayos en revistas como Hispanic Review, Revista Iberoamericana, Revista Canadiense de Literatura Hispánica y Revista Chilena de Literatura